

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Informe de Auditoría y Cuentas Anuales Abreviadas correspondientes al ejercicio 2020

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la Fundación Santander Creativa por encargo de su Presidenta.

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA, (la Entidad), que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2020, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria (todos ellos abreviados), correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Entidad a 31 de diciembre de 2020, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.1 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Entidad de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Gastos por ayudas

Descripción

Tal y como se indica en la nota 1 de la memoria adjunta, la finalidad general de la entidad consiste en la organización y ejecución de actividades culturales, artísticas y educativas con participación de cuantas personas puedan tener relación e interés con ello.

Para la consecución de dicho fin, la Fundación colabora con diversas organizaciones a las que concede ayudas monetarias para la celebración de eventos culturales, artísticos y educativos. Dichas ayudas, se aprueban y se incluyen en un plan de actuación aprobado anualmente por el Patronato. Dichas ayudas se presentan en el epígrafe "Aprovisionamientos" en la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada adjunta. Debido a lo anterior, consideramos que se trata de uno de los aspectos más relevantes de nuestra auditoría.

Respuesta de auditoría

Nuestros procedimientos han consistido en verificar los controles relevantes del ciclo, en concreto el de autorización, en verificar los gastos incurridos con los presupuestados y recogidos en el plan de actuación y en un análisis exhaustivo del corte de operaciones. También hemos verificado la razonabilidad de las variaciones interanuales, y comprobado la existencia de eventuales pasivos omitidos por gastos no contabilizados. Asimismo, hemos revisado si en fechas posteriores al cierre del ejercicio se han producido cancelaciones de gastos registradas en el ejercicio precedente

Responsabilidad del Patronato en relación con las cuentas anuales abreviadas

Los patronos son responsables de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, los patronos son responsables de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los patronos tienen intención de liquidar la Entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

En el Anexo de este informe de auditoría se incluye una descripción más detallada de nuestras responsabilidades en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas. Esta descripción que se encuentra en la página 4 es parte integrante de nuestro informe de auditoría.

HFC SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.
Inscrita en el R.O.A.C. con el número S2326

HFC SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.
Calvo Sotelo, s/n - Entlo.
39002 SANTANDER
N. I. C. B-39809413

Luis Ricardo Arija Fernández
Inscrito en el R.O.A.C. con el número 22790

28 de mayo de 2021

REA
audidores

Miembro ejerciente

HFC SERVICIOS DE
AUDITORÍA, SLP

Año: 2021
Número: 21.132/21
Importe: 30 euros

E economistas
Colegio General

Anexo de nuestro informe de auditoría

Adicionalmente a lo incluido en nuestro informe de auditoría, en este Anexo incluimos nuestras responsabilidades respecto a la auditoría de las cuentas anuales abreviadas.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de auditoría de cuentas en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por los patronos.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los patronos, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.
- Nos comunicamos con los patronos de la entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.
- Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a los patronos de la entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.
- Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.



CLASE 8.^a



0N6800889

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

*Cuentas Anuales correspondientes al
ejercicio anual terminado el
31 de diciembre de 2020*



CLASE 8.ª



0N6800890

Índice de las Cuentas Anuales de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

- Balance de Situación.
- Cuenta de resultados.
- Memoria.
- 1. Actividad de la entidad.
- 2. Bases de presentación.
 - 2.1. Imagen fiel.
 - 2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.
 - 2.3. Comparación de la información.
 - 2.4. Agrupación de partidas.
 - 2.5. Elementos recogidos en varias partidas.
 - 2.6. Cambios en criterios contables.
 - 2.7. Corrección de errores.
 - 2.8. Importancia relativa.
- 3. Aplicación del resultado.
- 4. Normas de registro y valoración.
 - 4.1. Inmovilizado Material.
 - 4.2. Instrumentos financieros.
 - 4.3. Impuesto sobre beneficios.
 - 4.4. Ingresos y gastos.
 - 4.5. Provisiones y contingencias
 - 4.6. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental.
 - 4.7. Criterios empleados para el registro y valoración de los gastos de personal.
 - 4.8. Subvenciones, donaciones y legados.
 - 4.9. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.
- 5. Inmovilizado material e intangible.
- 6. Activos financieros.
 - 6.1. Información sobre la relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y los resultados de la empresa.
- 7. Pasivos financieros.
- 8. Fondos propios.
- 9. Situación fiscal.
 - 9.1. Impuestos sobre beneficios
- 10. Ingresos y gastos.
- 11. Subvenciones, donaciones y legados.
- 12. Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración.
 - 12.1. Actividad de la entidad.
 - 12.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.
 - 12.3. Gastos de Administración.
- 13. Operaciones con partes vinculadas.
- 14. Otra información.
- 15. Hechos posteriores
- 16. Inventario
- 17. Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. "Deber de información" de la Ley 15/2010, de 5 de julio.



CLASE 8.^a



0N6800891

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

*Balance abreviado a
31 de diciembre de 2020*

Activo	Notas de la memoria	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
ACTIVO NO CORRIENTE		8.083,43	11.162,96
Inmovilizado intangible	4, 5	260,87	260,87
Inmovilizado material	4, 5	7.822,56	10.902,09
B) ACTIVO CORRIENTE		1.336.031,07	1.294.658,62
Inversiones financieras a corto plazo	4, 6	1.019.365,40	1.005.015,04
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	4	316.666,03	289.643,58
TOTAL ACTIVO (A+B)		1.344.114,50	1.305.821,58

Patrimonio neto y pasivo	Notas de la memoria	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
A) PATRIMONIO NETO		1.221.366,97	1.253.717,00
Fondos propios	4, 8	208.829,94	116.316,67
Dotación fundacional/Fondo social		2.400.000,00	2.400.000,00
Dotación fundacional/Fondo social		2.400.000,00	2.400.000,00
Excedentes de ejercicios anteriores		-2.281.631,44	-2.306.008,97
Excedente del ejercicio		90.461,38	22.325,64
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	4, 11	1.012.537,03	1.137.400,33
B) PASIVO CORRIENTE		122.747,53	52.104,58
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	4, 7	122.747,53	52.104,58
Proveedores	4, 7	102.536,13	38.575,37
Otros acreeedores	4, 7, 9	20.211,40	13.529,21
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B)		1.344.114,50	1.305.821,58



0N6800892

CLASE 8.ª

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Cuenta de Resultados abreviada correspondiente al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2020

(DEBE) / HABER	Ref.	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
A) Excedente del ejercicio			
Ingresos de la actividad propia		1.105.863,30	880.420,02
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	4, 11	1.105.863,30	880.420,02
Aprovisionamientos	4, 10	-806.979,49	-654.122,96
Otros ingresos de la actividad		11.419,05	0,00
Gastos de personal	4, 10	-159.640,34	-166.357,02
Otros gastos de la actividad	4, 10	-57.121,61	-34.534,87
Amortización del inmovilizado	4, 5	-3.079,53	-3.079,53
Otros resultados		0,00	0,00
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		90.461,38	22.325,64
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		90.461,38	22.325,64
A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio		90.461,38	22.325,64
B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto			
1. Subvenciones recibidas			125.000,00
2. Donaciones y legados recibidos	4, 11		
3. Otros ingresos y gastos			
4. Efecto impositivo			
B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto			125.000,00
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO		90.461,38	143.941,38



CLASE 8.ª



0N6800893

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Memoria abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2020

1 Actividad de la empresa

Fundación SANTANDER CREATIVA se constituyó en Santander con fecha 14 de mayo de 2009 con la denominación Fundación SANTANDER 2016.

Con fecha 13 de septiembre de 2011, cambia su denominación a Fundación SANTANDER CREATIVA

Su sede social se encuentra establecida en la Casa Consistorial, Plaza del Ayuntamiento en Santander, Cantabria.

Las actividades de la entidad se desarrollan en distintas localizaciones de la ciudad de Santander, dependiendo de la actividad desarrollada.

El artículo 2 de sus estatutos sociales cita como finalidad general de la entidad la de organizar y ejecutar actividades culturales, artísticas y educativas con participación de cuantas personas puedan tener relación e interés con ello.

Se le aplica la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1611/2007, de 7 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, el Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas y los criterios contables específicos para microempresas, el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, y demás disposiciones legales aplicables.

La Entidad no participa en ninguna otra entidad, ni tiene relación alguna con otras entidades con las cuales se pueda establecer una relación de grupo o asociada de acuerdo con los requisitos establecidos en el Art. 42 del Código de Comercio y en las Normas 13ª y 15ª de la Tercera Parte del Real Decreto 1514/2007 por el que se aprobó el Plan General de Contabilidad.

La moneda funcional con la que opera la entidad es el euro.



CLASE 8.ª



ON6800894

2 Bases de presentación

2.1. Imagen fiel.

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2020 adjuntas han sido formuladas por el Presidente del Patronato a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2020 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, las Resoluciones de 26 de marzo de 2013, por las que se aprueban el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos y el Plan de Contabilidad de pequeñas y medianas entidades sin fines lucrativos, en todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que, para mostrar la imagen fiel, no se hayan aplicado disposiciones legales en materia contable.

Las Cuentas Anuales adjuntas se someterán a la aprobación del Patronato de la Fundación, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

Las Cuentas Anuales del ejercicio anterior, fueron aprobadas por el Patronato de la Fundación el 30 de junio de 2020.

2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

A) Incertidumbre

La Entidad ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de entidad en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

B) Cambios en estimaciones contables

En las cuentas anuales adjuntas se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por dirección de la Entidad para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ella. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

Vida útil de los activos materiales e intangibles (Nota 5)

Es posible que, a pesar de que estas estimaciones se realizaron en función de la mejor información disponible a la fecha de formulación de estas cuentas anuales sobre los hechos analizados, se produzcan acontecimientos en el futuro que obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo



CLASE 8.ª



0N6800895

que se haría de forma prospectiva reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas de resultados futuras.

2.3. Comparación de la información

Las cuentas anuales presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de la cuenta de resultados, además de las cifras del ejercicio 2020, las correspondientes al ejercicio anterior. Asimismo, la información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2020 se presenta, a efectos comparativos con la información del ejercicio 2019.

2.4. Agrupación de partidas

Las cuentas anuales no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance o en la cuenta de resultados.

2.5. Elementos recogidos en varias partidas

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance.

2.6. Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2020 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto a los criterios aplicados en el ejercicio anterior.

2.7. Corrección de errores

Las cuentas anuales del ejercicio 2020 no incluyen ajustes realizados como consecuencia de errores detectados en el ejercicio.

2.8. Importancia relativa

Al determinar la información a desglosar en la presente memoria sobre las diferentes partidas de los estados financieros u otros asuntos, la Entidad, de acuerdo con el Marco Conceptual de las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, ha tenido en cuenta la importancia relativa en relación con las cuentas anuales del ejercicio 2020.



CLASE 8.^a



0N6800896

3 Aplicación del resultado

La propuesta de aplicación del excedente del ejercicio por parte del Patronato es la siguiente:

Base de reparto	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
Excedente del ejercicio	90.461,38	22.325,64
Total	90.461,38	22.325,64

Aplicación	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
A excedentes negativos de ejercicios anteriores	0,00	0,00
A compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores	90.461,38	22.325,64
Total	90.461,38	22.325,64

Dadas las características de la entidad, el excedente no se puede aplicar a otra cosa que no sean los fines de la misma o su dotación fundacional.

4 Normas de registro y valoración

4.1. Inmovilizado Material

Se valora a su precio de adquisición que incluye, además del importe facturado después de deducir cualquier descuento o rebaja en el precio, todos los gastos adicionales y directamente relacionados que se produzcan hasta su puesta en funcionamiento, como los gastos de explanación y derribo, transporte, seguros, instalación, montaje y otros similares.

La Entidad no posee inmovilizado material que necesite un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso.

La Entidad no tiene compromisos de desmantelamiento, retiro o rehabilitación para sus bienes de activo. Por ello no se han contabilizado en los activos valores para la cobertura de tales obligaciones de futuro.

Los bienes de inmovilizado se poseen con una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial, sino como apoyo a su actividad social.

Se registra la pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor neto contable supere a su importe recuperable, entendiendo éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso.



CLASE 8.ª



0N6800897

Los gastos realizados durante el ejercicio con motivo de las obras y trabajos efectuados por la Entidad, se cargan en las cuentas de gastos que correspondan. Los costes de ampliación o mejora que dan lugar a un aumento de la capacidad productiva o a un alargamiento de la vida útil de los bienes, son incorporados al activo como mayor valor del mismo.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza, desde el momento en el que están disponibles para su puesta en funcionamiento, de forma lineal durante su vida útil estimada estimando un valor residual nulo, en función de los siguientes años de vida útil:

Descripción	Años	% Anual
Mobiliario	10	10,00%
Equipos Procesos de Información	4	26,00%
Derechos de autor	2	50,00%

Dada la escasa significación de los elementos del inmovilizado material y su naturaleza, no se considera necesario realizar un test de deterioro.

En el ejercicio 2020 la Entidad no ha registrado pérdidas por deterioro de los inmovilizados materiales.

4.2. Instrumentos financieros

La Entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una empresa y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra empresa. Por tanto, la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

a) Activos financieros:

- Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.
- Créditos por operaciones comerciales: clientes y deudores varios;
- Créditos a terceros: tales como los préstamos y créditos financieros concedidos, incluidos los surgidos de la venta de activos no corrientes;
- Valores representativos de deuda de otras empresas adquiridos: tales como las obligaciones, bonos y pagarés;
- Instrumentos de patrimonio de otras empresas adquiridos: acciones, participaciones en instituciones de inversión colectiva y otros instrumentos de patrimonio;
- Derivados con valoración favorable para la empresa: entre ellos, futuros, opciones, permutas financieras y compraventa de moneda extranjera a plazo, y
- Otros activos financieros: tales como depósitos en entidades de crédito, anticipos y créditos al personal, fianzas y depósitos constituidos, dividendos a cobrar y desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio propio.

b) Pasivos financieros:

- Débitos por operaciones comerciales: proveedores y acreedores varios;



0N6800898

CLASE 8.ª

- Deudas con entidades de crédito;
 - Obligaciones y otros valores negociables emitidos: tales como bonos y pagarés;
 - Derivados con valoración desfavorable para la empresa: entre ellos, futuros, opciones, permutas financieras y compraventa de moneda extranjera a plazo;
 - Deudas con características especiales, y
 - Otros pasivos financieros: deudas con terceros, tales como los préstamos y créditos financieros recibidos de personas o empresas que no sean entidades de crédito incluidos los surgidos en la compra de activos no corrientes, fianzas y depósitos recibidos y desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones.
- c) Instrumentos de patrimonio propio: todos los instrumentos financieros que se incluyen dentro de los fondos propios, tal como las acciones ordinarias emitidas.

4.2.1. Activos financieros

Los activos financieros de la Entidad se clasifican en las siguientes categorías.

- Activos financieros a coste amortizado:

Se incluye dentro de esta categoría las ayudas concedidas por los patronos pendientes de cobro.

Dado que se trata de activos con vencimiento a corto plazo y que se considera que el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no resulta significativo, se valoran por su nominal tanto en el momento inicial de su reconocimiento como con posterioridad al mismo.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias para aquellos activos o grupos de activos financieros para los cuales existen evidencias objetivas de deterioro con posterioridad a su reconocimiento inicial que origina una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros. El importe de la pérdida por deterioro es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se estima van a generar o, en su caso, el valor de cotización si fuera fiable, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones valorativas por deterioro, así como su reversión, en su caso, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en el excedente del ejercicio.

Baja de activos financieros

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

Cuando el activo financiero se da de baja la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya



CLASE 8.^a



0N6800899

reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del excedente del ejercicio en que ésta se produce.

Por el contrario, la Entidad no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Efectivo y otros medios líquidos equivalentes

Bajo este epígrafe del balance de situación adjunto se registra el efectivo en caja y bancos, depósitos a la vista y otras inversiones a corto plazo con vencimiento inferior a tres meses de alta liquidez que son rápidamente realizables en caja y que no tienen riesgo de cambios en su valor.

4.2.2. Pasivos financieros

Se incluyen todos aquellos instrumentos financieros emitidos, incurridos o asumidos que suponen para la Entidad una obligación contractual, directa o indirecta, de entregar efectivo u otro activo financiero, o de intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente desfavorables. Su reconocimiento en el Balance de la Entidad se produce cuando ésta se convierte en una parte obligada del contrato o negocio jurídico conforme a las disposiciones del mismo.

Los pasivos financieros de la Entidad, se clasifican en las siguientes categorías.

o Débitos y partidas a pagar

Se incluyen en esta categoría los pasivos indicados a continuación, siempre que no se trate de un instrumento derivado salvo que éste sea un contrato de garantía o instrumento de cobertura:

- Débitos por operaciones comerciales: Pasivos financieros originados en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la Entidad.

Dado que se trata de activos con vencimiento a corto plazo y que se considera que el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no resulta significativo, se valoran por su nominal tanto en el momento inicial de su reconocimiento como con posterioridad al mismo.

4.3. Impuestos sobre beneficios.

De acuerdo con el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, la Fundación goza de exención, en tanto que sus rentas procedan de actividades que constituyan su objeto social o finalidad específica.

4.4. Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.



CLASE 8.ª



0N6800900

No obstante, la Entidad únicamente contabiliza los excedentes realizados a la fecha de cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos y las pérdidas previsibles, aun siendo eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.

Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.

4.5. Provisiones y contingencias

No existen a la fecha del balance obligaciones surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales para la Entidad cuyo importe y momento de cancelación sean indeterminados.

La Entidad ha analizado todas las posibles contingencias que se pudieran derivar de la crisis provocada por el coronavirus considerando que no se han producido contingencias relevantes a la fecha de formulación de las cuentas anuales con motivo del mismo.

4.6. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental.

La dirección confirma que la Entidad no tiene responsabilidades, gastos, activos, ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio, la situación financiera y los resultados del mismo.

4.7. Criterios empleados para el registro y valoración de los gastos de personal.

Excepto en el caso de causa justificada, las entidades vienen obligadas a indemnizar a sus empleados cuando cesan en sus servicios.

Ante la ausencia de cualquier necesidad previsible de terminación anormal del empleo y dado que no reciben indemnizaciones aquellos empleados que se jubilan o cesan voluntariamente en sus servicios, los pagos por indemnizaciones, cuando surgen, se cargan a gastos en el momento en que se toma la decisión de efectuar el despido.

4.8. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones de capital no reintegrables se valoran por el importe concedido, reconociéndose inicialmente como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el período por los activos financiados por dichas subvenciones, salvo que se trate de activos no depreciables en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en que se produzca la enajenación o baja en inventario de los mismos.

En el caso de las subvenciones concedidas por los patronos se sigue el mismo criterio que el punto anterior, salvo que se otorguen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la entidad.



CLASE 8.^a



0N6800901

Las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social también se reconocen directamente en los fondos propios.

Cuando las subvenciones se concedan para financiar gastos específicos se imputarán como ingresos en el ejercicio en que se devenguen los gastos que están financiando.

En cuanto a los servicios recibidos sin contraprestación, la entidad reconoce en la cuenta de resultados un gasto de acuerdo con su naturaleza y un ingreso en concepto de subvención/donación por la mejor estimación del valor razonable del servicio recibido.

4.9. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.

Las operaciones entre entidades del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación, se contabilizan de acuerdo con las normas generales. Los elementos objeto de las transacciones que se realicen se contabilizarán en el momento inicial por su valor razonable. La valoración posterior se realiza de acuerdo con lo previsto en las normas particulares para las cuentas que corresponda.

Esta norma de valoración afecta a las partes vinculadas que se explicitan en la Norma de elaboración de las cuentas anuales 13^a del Plan General de Contabilidad y en la Norma 11^a de valoración de las normas de adaptación. En este sentido:

- a) Se entenderá que una entidad forma parte del grupo cuando ambas estén vinculadas por una relación de control, directa o indirecta, análoga a la prevista en el artículo 42 del Código de Comercio, o cuando las empresas estén controladas por cualquier medio por una o varias personas jurídicas que actúen conjuntamente o se hallen bajo dirección única por acuerdos o cláusulas estatutarias. En particular, se presumirá que dos entidades no lucrativas tienen la consideración de entidades del grupo cuando ambas entidades coincidan en la mayoría de personas que componen sus respectivos órganos de gobierno.
- b) Se entenderá que una entidad es asociada cuando, sin que se trate de una entidad del grupo en el sentido señalado, la entidad o las personas físicas dominantes, ejerzan sobre esa entidad asociada una influencia significativa, tal como se desarrolla detenidamente en la citada Norma de elaboración de cuentas anuales 13^a.
- c) Una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, tal como se detalla detenidamente en la Norma de elaboración de cuentas anuales 15^a.

Se consideran partes vinculadas a la Entidad, adicionalmente a las entidades del grupo, asociadas y multigrupo, a las personas físicas que posean directa o indirectamente alguna participación en la Entidad, o en su dominante, de manera que les permita ejercer sobre una u otra una influencia significativa, así como a sus familiares próximos, al personal clave de la Entidad o de su dominante (personas físicas con autoridad y responsabilidad sobre la planificación, dirección y control de las actividades de la entidad, ya sea directa o indirectamente), entre la que se incluyen los Administradores y los Directivos, junto a sus



CLASE 8.^a



0N6800902

familiares próximos, así como a las entidades sobre las que las personas mencionadas anteriormente puedan ejercer una influencia significativa. Asimismo tienen la consideración de parte vinculadas las empresas que compartan algún consejero o directivo con la Entidad, salvo cuando éste no ejerza una influencia significativa en las políticas financiera y de explotación de ambas, y, en su caso, los familiares próximos del representante persona física del Administrador, persona jurídica, de la Entidad.

5 Inmovilizado material e intangible

El movimiento habido en estos capítulos del balance de situación adjunto es el siguiente:

	Inmovilizado intangible	Inmovilizado material	Inversiones inmobiliarias	Total
A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2019	1.102,55	40.085,53	0,00	41.188,08
(+) Entradas	0,00	1.094,32	0,00	1.094,32
(-) Salidas	0,00	0,00	0,00	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2019	1.102,55	41.179,85	0,00	42.282,40
C) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2020	1.102,55	41.179,85	0,00	42.282,40
(+) Entradas	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Salidas	0,00	0,00	0,00	0,00
D) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2020	1.102,55	41.179,85	0,00	42.282,40
E) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2019	841,68	27.198,23	0,00	28.039,91
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2019	0,00	3.079,53	0,00	3.079,53
F) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2019	841,68	30.277,76	0,00	31.119,44
G) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2020	841,68	30.277,76	0,00	31.119,44
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2020	0,00	3.079,53	0,00	3.079,53
H) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2020	841,68	33.357,29	0,00	34.198,97
I) VALOR NETO CONTABLE FINAL EJERCICIO 2019	260,87	10.902,09	0,00	11.162,96
J) VALOR NETO CONTABLE FINAL EJERCICIO 2020	260,87	7.822,56	0,00	8.083,43

A 31 de diciembre de 2020, el valor neto contable de los activos subvencionados asciende a 7.822,56 euros (10.902,09 euros en el ejercicio anterior). La donación relacionada con el inmovilizado material tiene un valor contable de 7.400,33 euros (7.400,33 euros en el ejercicio anterior) (Ver nota 11).

6 Activos financieros

INCISO: (Los créditos con la Hacienda Pública NO se reflejarán en este apartado)



CLASE 8.^a



0N6800903

6.1 Valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

El valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señalados en la norma de registro y valoración novena se describe en el siguiente cuadro:

Ejercicio 2020	Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos Derivados Otros	Total
Activos financieros a corto plazo				
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	1.019.365,01	1.019.365,01
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
Total activos financieros a corto plazo	0,00	0,00	1.019.365,01	1.019.365,01
Total activos financieros	0,00	0,00	1.019.365,01	1.019.365,01

Ejercicio 2019	Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos Derivados Otros	Total
Activos financieros a corto plazo				
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	1.005.000,00	1.005.000,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
Total activos financieros a corto plazo	0,00	0,00	1.005.000,00	1.005.000,00
Total activos financieros	0,00	0,00	1.005.000,00	1.005.000,00

El importe de los activos a coste amortizado se corresponde con la aportación realizada por los patronos de la Fundación para el presupuesto de 2021, la cual se aprobó por el Patronato con fecha 9 de diciembre de 2020 y que a la fecha de cierre se encuentra pendiente de desembolsar (VER NOTA 11). La totalidad de los activos financieros tienen vencimiento en menos de 12 meses.

7 Pasivos financieros

INCISO: (Los débitos con la Hacienda Pública NO se reflejarán en este apartado)

7.1 Valor en libros de cada una de las categorías de pasivos financieros

El valor en libros de cada una de las categorías de pasivos financieros señalados en la norma de registro y valoración novena se describe en el siguiente cuadro:



0N6800904

CLASE 8.^a

Ejercicio 2020	Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados. Otros	Total
Pasivos financieros a corto plazo				
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	111.516,01	111.516,01
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Total pasivos financieros a corto plazo	0,00	0,00	111.516,01	111.516,01
Total pasivos financieros	0,00	0,00	111.516,01	111.516,01

Ejercicio 2019	Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados. Otros	Total
Pasivos financieros a corto plazo				
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	41.587,39	41.587,39
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Total pasivos financieros a corto plazo	0,00	0,00	41.587,39	41.587,39
Total pasivos financieros	0,00	0,00	41.587,39	41.587,39

El importe de los pasivos financieros registrados se corresponde con el importe a pagar a los proveedores, acreedores por prestación de servicios y las remuneraciones pendientes de pago. La totalidad de los pasivos financieros tienen vencimiento en 2021.

7.2 Otra información

No existe deuda con garantía real

8 Fondos Propios

El movimiento habido de este epígrafe del balance ha sido el siguiente:



CLASE 8.ª



0N6800905

	Dotación Fundacional	Reservas	Excedentes de Ej. Anteriores	Excedente del Ejercicio	Total
A) SALDO INICIAL EJERCICIO 2019	2.400.000,00	0,00	-2.305.890,28	5.587,84	99.697,56
(+) Aumentos	0,00	0,00	8.242,43	22.325,64	30.568,07
(-) Disminuciones	0,00	0,00	-8.361,12	-5.587,84	-13.948,96
B) SALDO FINAL , EJERCICIO 2019	2.400.000,00	0,00	-2.306.008,97	22.325,64	116.316,67
C) SALDO INICIAL , EJERCICIO 2020	2.400.000,00	0,00	-2.306.008,97	22.325,64	116.316,67
(+) Entradas	0,00	0,00	24.377,53	90.461,38	114.838,91
(-) Disminuciones	0,00	0,00		-22.325,64	-22.325,64
D) SALDO FINAL , EJERCICIO 2020	2.400.000,00	0,00	-2.281.631,44	90.461,38	208.829,94

Dadas las características de la entidad, el excedente no se puede aplicar a otra cosa que no sean los fines de la misma o su dotación fundacional.

9 Situación fiscal

9.1 Impuesto sobre beneficios

9.1.1 Régimen fiscal

De acuerdo con el Capítulo XIV de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, las fundaciones gozarán de exención en el Impuesto sobre Entidades, entre otras, por las siguientes rentas: Los donativos y donaciones recibidos para colaborar en los fines de la entidad y las ayudas económicas recibidas en virtud de los convenios de colaboración empresarial regulados en el artículo 25 de dicha Ley; las subvenciones, salvo las destinadas a financiar la realización de explotaciones económicas no exentas; las procedentes del patrimonio mobiliario e inmobiliario de la entidad, como son los dividendos, intereses, cánones y alquileres; y las obtenidas en el ejercicio de las explotaciones económicas exentas relacionadas en el artículo 7 de dicha Ley. Así pues, en la base imponible del Impuesto sobre Entidades solo se incluirán las rentas derivadas de las explotaciones económicas no exentas.

Esta entidad ha optado por el régimen fiscal especial del citado Capítulo XIV de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, mediante la oportuna comunicación a la Administración tributaria de fecha 29 de noviembre de 2012.

Así mismo, y para dar cumplimiento a lo prescrito en el artículo 3.1.a) del Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo (Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre) a continuación se identifican las rentas de la Fundación exentas del Impuesto sobre Sociedades a 31 de diciembre de 2019 y 31 de diciembre de 2020, con indicación de sus ingresos y gastos:



CLASE 8.ª



0N6800906

2020

Actividad	Ingresos obtenidos	Gastos incurridos	Resultado neto
Organización y promoción de actividades culturales artísticas y educativas	1.117.282,35	-1.026.820,97	90.461,38
Totales	1.117.282,35	-1.026.820,97	90.461,38

2019

Actividad	Ingresos obtenidos	Gastos incurridos	Resultado neto
Organización y promoción de actividades culturales artísticas y educativas	880.420,02	-858.094,38	22.325,64
Totales	880.420,02	-858.094,38	22.325,64

Esta entidad no ha desarrollado durante los ejercicios 2019 y 2020 actividades no exentas.

Explicación de la diferencia que exista entre el importe neto de los ingresos y gastos del ejercicio y la base imponible (resultado fiscal).

9.1.2 Conciliación entre el resultado del ejercicio y la Base Imponible



CLASE 8.^a



0N6800907

	Cuenta de resultados			Ingresos y gastos directamente imputados al patrimonio neto		
	Importe del ejercicio 2020			Importe del ejercicio 2020		
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio	90.461,38			0,00		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
Impuesto sobre sociedades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias permanentes	0,00	90.461,38	-90.461,38	0,00	0,00	0,00
_ Resultados exentos	0,00	90.461,38	-90.461,38	0,00	0,00	0,00
_ Otras diferencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias temporarias:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores						
Base imponible (resultado fiscal)	0,00			0,00		

	Importe del ejercicio 2019			Importe del ejercicio 2019		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio	22.325,64			125.000,00		
Impuesto sobre sociedades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias permanentes	0,00	22.325,64	-22.325,64	0,00	125.000,00	-125.000,00
_ Resultados exentos	0,00	22.325,64	-22.325,64	0,00	125.000,00	-125.000,00
_ Otras diferencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias temporarias:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores						
Base imponible (resultado fiscal)	0,00			0,00		



CLASE 8.^a



0N6800908

10 Ingresos y Gastos

Detalle de la cuenta de resultados	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
1. Aprovisionamientos	806.979,49	654.122,96
a) Servicios recibidos para la actividad:	806.979,49	654.122,96
- nacionales	806.979,49	654.122,96
2. Gastos de personal:	159.640,34	166.357,02
a) Sueldos y salarios	121.057,49	126.150,80
b) Seguridad Social a cargo de la entidad	37.718,33	39.115,40
c) Otras cargas sociales	864,52	1.090,82
3. Otros gastos de la actividad:	57.121,61	34.534,87
a) Servicios exteriores	57.121,61	34.534,87
4. Otros resultados		

No se han obtenido ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones ni en el ejercicio 2020 ni en 2019

11 Subvenciones donaciones y legados

El importe y características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos que aparecen en el balance, así como los imputados en la cuenta de resultados se desglosan en el siguiente cuadro:

Subvenciones, donaciones y legados recibidos, otorgados por terceros distintos a los socios	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
— Que aparecen en el patrimonio neto del balance	1.012.537,03	1.137.400,33
— Imputados en la cuenta de resultados (1)	-1.105.863,30	-880.420,02

(1) Incluidas las subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio

El análisis del movimiento del contenido de la subagrupación correspondiente del balance, indicando el saldo inicial y final así como los aumentos y disminuciones se desglosa en el siguiente cuadro:



CLASE 8.^a



0N6800909

Subvenciones, donaciones y legados recogidos en el balance, otorgados por terceros distintos a los socios

	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	1.137.400,33	1.012.400,33
(+) Recibidas en el ejercicio	1.005.000,00	1.005.000,00
(-) Subvenciones devueltas	-24.000,00	
(-) Subvenciones traspasadas a resultados del ejercicio	-1.105.863,30	-880.000,00
SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO	1.012.537,03	1.137.400,33

Las subvenciones recibidas son procedentes de los patronos de la entidad para el desarrollo de sus actividades en el ejercicio siguiente.

Existe igualmente una donación de mobiliario con un valor neto contable de 5.180,23 euros (7.400,33 euros en el ejercicio anterior) (Ver nota 5).

La Entidad viene cumpliendo los requisitos legales exigidos para la obtención y mantenimiento de tales subvenciones, donaciones y legados.

12 Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración

12.1 Actividad de la entidad

I. Actividades realizadas

ACTIVIDAD 1

A) Identificación

Denominación de la actividad	BONO CULTURA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:



0N6800910

CLASE 8.ª

El Bono Cultura nació en 2015 para dar visibilidad al sector cultural, llevar a públicos y consumidores distintos a los negocios culturales y aumentar la venta de sus productos y servicios. En 2020 se han puesto a la venta un total de 10.000 unidades, repartidas en dos fases, 5.000 en cada una. Esto ha supuesto un movimiento comercial de 150.000 euros. En total, 15 comercios se han adherido a la campaña.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	10.000
Personas jurídicas	-	20

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	66.000,00	66.592,83
Gastos de personal	13.802,28	13.173,70
Otros gastos de la actividad	4.266,16	4.713,74
Subtotal gastos	84.068,44	84.480,27
Subtotal recursos	-	0,00
Total	84.068,44	84.480,27

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
dar visibilidad al sector cultural, llevar a públicos y consumidores distintos a los negocios culturales y aumentar la venta de sus productos y servicios	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



0N6800911

ACTIVIDAD 2

A) Identificación

Denominación de la actividad	SANTANDER ESCENICA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas: teatro y danza
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander (Cantabria)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Dada la difícil situación de las artes escénicas como consecuencia de la crisis sanitaria, Santander Creativa pone en marcha en 2020 un programa de exhibición en dos fases para contribuir a la recuperación del sector y generar actividad cultural de calidad en la ciudad bajo el nombre de Santander Escénica. Durante la primera fase del programa, del 18 de julio al 20 de octubre, se desarrollaron 39 funciones de 26 espectáculos distintos, diseñados por más de 20 compañías y profesionales del tejido local a los que asistieron casi 2.000 personas. La segunda tanda de actuaciones programó hasta enero de 2021 18 funciones más, a las que acudieron alrededor de 1.000 espectadores.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	3.000
Personas jurídicas	-	40

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800912

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		119.769,00
Gastos de personal		23.693,25
Otros gastos de la actividad		8.477,78
amortizacion		3.079,53
Subtotal gastos		155.019,56
Subtotal recursos		
Total	0,00	155.019,56

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
contribuir a la recuperación del sector y generar actividad cultural de calidad en la ciudad	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 3**A) Identificación**

Denominación de la actividad	LA PALABRA HABITADA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Arte escénica / Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Este programa consta de siete sesiones durante las cuales se pone el foco en la obra de otros tantos narradores, poetas y dramaturgos de todas las épocas, vinculados a Cantabria (en concreto, Benito Pérez Galdós, Pedro Calderón de la Barca, Alfonso Vallejo, Josefina Aldecoa, Miguel Delibes, Eulalio Ferrer y José M^a de Pereda). En cada una de las citas, un profesor de Literatura o experto en la materia presenta al autor protagonista de la cita y analiza lo más relevante de su obra, al tiempo que actrices y actores profesionales de la compañía La Machina Teatro llevan a cabo una lectura de algunos de sus textos más significativos.

B) Recursos humanos empelados en la actividad



ON6800913

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	400
Personas jurídicas	-	5

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		13.945,47
Gastos de personal		2.758,76
Otros gastos de la actividad		987,12
Subtotal gastos	0,00	17.691,35
Subtotal recursos	-	0,00
Total	0,00	17.691,35

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
acercar al público la obra literaria de autores santanderinos	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 4**A) Identificación**

Denominación de la actividad	LA PALABRA EN VERSION ORIGINAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	literatura / edicion
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:



0N6800914

CLASE 8.ª

Celebrado del 23 al 27 de noviembre de 2020 en la Biblioteca Central de Cantabria, este ciclo ha pretendido acercar el oficio de traductor al público, visibilizar y reivindicar la figura del traductor literario a través de cinco encuentros con reconocidos profesionales del sector, en un programa mixto que también se pudo seguir a través de Youtube.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	5

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		15.000,01
Gastos de personal		2.967,37
Otros gastos de la actividad	-	1.061,77
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	19.029,15
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
visibilizar y reivindicar la figura del traductor literario	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 5**A) Identificación**



ON6800915

CLASE 8.^a

Denominación de la actividad	ciclo de conciertos " excentricos"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	musica
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Un acontecimiento de calidad centrado en la música de nuestro tiempo, que tiene por objetivo cubrir aquellos campos menos presentes habitualmente en el circuito musical de la ciudad. El primer bloque de la programación se inició el 20 de febrero con el concierto del músico cubano Yelsy Heredia, pero las cuatro siguientes citas (P.P. Arnold, Adrian Cunningham, Jay Jay Johanson y Mayte Martín) tuvieron que ser canceladas a causa de la crisis de la Covid-19. Con las nuevas medidas sanitarias únicamente ha sido posible recuperar la actuación de la cantaora flamenca Mayte Martín, que se celebró en CASYC_UP el 3 de diciembre de 2020.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	300
Personas jurídicas	-	5

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		31.905,08
Gastos de personal		6.311,61
Otros gastos de la actividad	-	2.258,38
Amortizacion		
Subtotal gastos	0,00	40.475,07
Subtotal recursos	-	0,00



ON6800916

CLASE 8.^a

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
cubrir aquellos campos menos presentes habitualmente en el circuito musical de la ciudad	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 6

A) Identificación

Denominación de la actividad	FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE SANTANDER
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Originalmente planificado en el contexto de la Semana Grande de Santander, el Festival de Jazz se celebró del 5 al 8 de agosto. Constó de cuatro jornadas de conciertos bajo la gran carpa de circo instalada en el Parque de Mesones, junto a la segunda playa del Sardinero. Por allí pasaron músicos de reconocido prestigio como el trompetista italiano Fabrizio Bosso, la pianista y cantante australiana Sarah Mckenzie, el guitarrista sueco Ulf Wakenius y The Charlie Parker Legacy Band. El festival nace con el objetivo de acercar al público una música poco comercial y alejada de los espacios convencionales, pero de gran calidad y con una capacidad de emocionar muy poderosa.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.500
Personas jurídicas	-	10

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800917

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	0,00	93.795,45
Gastos de personal	0,00	18.555,04
Otros gastos de la actividad	-	6.639,26
Subtotal gastos	0,00	118.989,75
Subtotal recursos	-	0,00
Total	0,00	118.989,75

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
acercar al público una música poco comercial y alejada de los espacios convencionales,	porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 7

A) Identificación

Denominación de la actividad	ENCLAVE PRONILLO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander (Cantabria)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Santander Creativa posibilita el desarrollo de residencias temporales para la generación de proyectos culturales o creativos promovidos por empresas o asociaciones culturales. Para ello se ceden espacios en su sede en Enclave Pronillo para el desarrollo de proyectos (ensayos, producción, preproducción, grabaciones de audio o vídeo, ideación de proyectos, desarrollo de talleres etc.). En 2020, se han celebrado talleres de doblaje, de interpretación, de creatividad infantil, de mimo, de música coral, de escritura creativa, de acuarela, de iniciación a la danza, de teatro terapéutico, así como un curso de historia de las grandes civilizaciones. El edificio ha acogido tres residencias de tres compañías de teatro santanderinas que preparan nuevos espectáculos (Hilo Producciones, Teatro Teatrae y Quasar Teatro).

B) Recursos humanos empedados en la actividad



ON6800918

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	10

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	17.000,00	9.079,61
Gastos de personal	3.555,13	1.796,17
Otros gastos de la actividad	1.098,86	642,70
Subtotal gastos	21.653,99	11.518,48
Subtotal recursos	-	0,00
Total	21.653,99	11.518,48

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
residencias temporales para la generación de proyectos culturales o creativos promovidos por empresas o asociaciones culturales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 8

A) Identificación



0N6800919

CLASE 8.^a

Denominación de la actividad	FOTO ESPAÑA
Tipo de actividad *	Co-organización
Identificación de la actividad por sectores	Fotografía
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

[*] Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Santander acoge por segundo año una edición íntegra del Festival, realizada en colaboración por varias instituciones (el Ayuntamiento de Santander, la Fundación Santander Creativa, el Gobierno de Cantabria y la Autoridad Portuaria de Santander). La programación, desarrollada en los meses de octubre y noviembre, se compuso de: Exposiciones de la Sección Oficial (artistas: Ciuco Gutiérrez, Jordi Socías, Carmen Calvo, Juan Uslé, Eduardo Rivas, Rafa Riancho, Rosell Meseguer, Jorge Yeregui, Angel Luis Aldai); exposición SILENCIO | MIRADA, de la colecciones del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria & Fundación Caja Cantabria; Exposiciones del Festival OFF; Exposiciones de las Sedes Invitadas y, por último, el punto de encuentro con los profesionales de la fotografía.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	2

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800920

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones		Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		20.000,00	22.100,00
Gastos de personal		4.182,51	4.371,92
Otros gastos de la actividad		1.292,77	1.564,34
Subtotal gastos		25.475,28	28.036,26
Subtotal recursos		-	0,00
Total		25.475,28	28.036,26

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
ofrecer a los profesionales del sector de la fotografía de la ciudad, una plataforma nacional para difundir sus trabajos	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 9**A) Identificación**

Denominación de la actividad	Concierto especial de navidad de la Orquesta Sinfonica del Cantabriaco
Tipo de actividad *	Co-organizado
Identificación de la actividad por sectores	Musica
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Santander Creativa organiza junto a la Consejería de Cultura de Cantabria un concierto de la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN), el 22 de diciembre en el que se interpretaron composiciones de Vivaldi y se rindió homenaje a Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



ON6800921

CLASE 8.^a

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	300
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		5.000,00
Gastos de personal		989,12
Otros gastos de la actividad	-	353,92
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	6.343,04
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
contribuir a enriquecer la oferta cultural de la ciudad en el periodo festivo navideño	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 10**A) Identificación**

Denominación de la actividad	feria del Libro Viejo
Tipo de actividad *	Co-organización
Identificación de la actividad por sectores	Editorial
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La Feria del Libro Viejo se ha celebrado en la ciudad de Santander establemente durante 22 años, convirtiéndola en una de las mejores ferias de libro viejo de España, con la presencia de librerías de casi toda la geografía nacional y una vasta selección de libros de todos tipos y géneros, desde ejemplares asequibles para todos los bolsillos, hasta grandes piezas para coleccionistas específicos. En 2020 la FSC colaboró con la feria financiando la realización de varias piezas audiovisuales para su promoción.



ON6800922

CLASE 8.^a

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		979,80
Gastos de personal		193,83
Otros gastos de la actividad		69,35
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	1.242,98
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
consolidar la relevancia de la feria a través de actividades culturales gratuitas, además de reforzar su difusión y presencia en redes sociales para atraer a distintos públicos	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



0N6800923

ACTIVIDAD 11

A. Identificación

Denominación de la actividad	comité asesor
Tipo de actividad *	propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La Fundación Santander Creativa cuenta anualmente con un comité de expertos de reconocido prestigio en el ámbito cultural que evalúa y aconseja a la institución sobre su plan de actuación anual. Los miembros de este comité conforman a su vez el jurado de valoración de la convocatoria de subvenciones de la Fundación.

B. Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C. Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	4
Personas jurídicas	-	-

D. Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800924

CLASE 8.ª

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		2.400,00
Gastos de personal		474,78
Otros gastos de la actividad		169,88
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	3.044,66
Subtotal recursos		0,00

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
aportar una visión profesional externa y crítica para dirigir la actividad de la Fundación hacia el cumplimiento de sus objetivos	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 12**A) Identificación**

Denominación de la actividad	TAN CERCA
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander (Cantabria)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Los Ayuntamientos de Santander (a través de la FSC) y Bilbao buscan desde 2012 estrechar lazos culturales entre ambas ciudades y para ello, desde esa misma fecha promueven una convocatoria de ayudas que tiene como objetivo apoyar iniciativas culturales de forma conjunta. Cada una de las ciudades ha financiado y desarrollado dos de los cuatro proyectos seleccionados en 2020. Los dos proyectos financiados desde la FSC han sido: 1) "VIENTOS DEL NORTE/ IPARRALDEKO HAIZEAK", de la Asociación Cultural Coro Joven de Santander (Santander) y la Asociación Musical Joven Orquesta BEHoTSIK Orkestra (Bilbao) Se trata de la creación de un espectáculo musical que combina teatro musical, zarzuela y folklore, se ambienta en Santander en 1892 y narra la historia de un niño, Mikel, que es el único superviviente de un pesquero vasco que naufraga en la bahía de Santander. Se celebraron dos conciertos en cada ciudad a finales de año. Y 2) "CABOTAJE, FORMAS DE NAVEGACIÓN" de Fluent (Santander) y Gatzipeko Kultur Elkartea/Bulegoa z/b (Bilbao) El proyecto consiste en



CLASE 8.ª



0N6800925

un programa bimensual de intervenciones artísticas, lecturas, proyecciones, charlas y presentaciones con el objetivo de conectar los legados portuarios del Mar Cantábrico, explorando los valores sociales, económicos y políticos de un paisaje portuario post-industrial.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.500
Personas jurídicas	-	4

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	20.000,00	20.000,00
Gastos de personal	4.182,51	3.956,49
Otros gastos de la actividad	1.292,78	1.415,69
Subtotal gastos	25.475,29	25.372,18
Subtotal recursos	-	0,00
Total	25.475,29	25.372,18

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.^a



0N6800926

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
apoyar iniciativas culturales creadas de forma conjunta entre agentes culturales de las ciudades de Bilbao y Santander	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 13

A) Identificación

Denominación de la actividad	escena inmune
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiaria: M^a Eugenia Ruiz Ortiz. Ocho desempleados de larga duración y un grupo de artistas integran durante tres meses un laboratorio de creación experimental para investigar en torno al teatro, la música y el vídeo documental y compartir, después, el resultado con el público.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	15
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800927

CLASE 8.ª

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		12.200,00
Gastos de personal		2.413,46
Otros gastos de la actividad	-	863,57
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	15.477,03
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Investigación en torno al teatro, la música y el vídeo documental a través de la participación de ciudadanos en riesgo de exclusión social	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 14**A) Identificación**

Denominación de la actividad	Santander desde una practica de la quietud
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiaria: Laura Escallada Allende. Talleres de pintura al aire libre a bordo de un barco en el que los participantes recorrieron la bahía para captar las sensaciones y emociones que este viaje suscita mientras se observa la ciudad. El proyecto se completa con una pintura mural de la propia LEA en una fachada de la calle Vázquez de Mella.

B) Recursos humanos empelados en la actividad



ON6800928

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	25
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		6.640,00
Gastos de personal		1.313,55
Otros gastos de la actividad	-	470,01
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	8.423,56
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
acercar la técnica de la pintura al aire libre a la ciudadanía	Porcentaje	-	100



CLASE 8.ª



0N6800929

ACTIVIDAD 15

A) Identificación

Denominación de la actividad	Espacio habitados: cuerpografías para visibilizar territorios
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Danza
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiaria: Mariana de Paula Ferreira. Proyecto coreógrafo que busca impulsar la expresividad singular de las tres zonas con mayor índice relativo de despoblación de Cantabria (Luena, Tudanca y Valdeola), reactivar la memoria del entorno rural y lo simbólico de su olvido y potenciar y resignificar el diálogo sensible que pueda existir entre el individuo y el territorio. Todo ello para acercar al público santanderino la reflexión a cerca del olvido social y cultural de la tradición rural, resultando en una documentación artística-videográfica que se presentó el 20 de diciembre en la Filmoteca de Cantabria.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	150
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800930

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		7.000,00
Gastos de personal		1.384,77
Otros gastos de la actividad	-	495,49
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	8.880,26
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
construir una narrativa de reflexión sobre la relación de las artes escénicas y los espacios despoblados de nuestro entorno	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 16**A) Identificación**

Denominación de la actividad	Contar el exilio a tres veces
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiaria: Mónica González Mingoya. Proyecto escénico de investigación sobre la figura de Ramón Megoya, exiliado de la Guerra Civil y abuelo de Mónica González, actriz y directora de la compañía de teatro Quásar. El resultado de dicha investigación se ha plasmado a partir de cuatro lenguajes artísticos distintos: el plástico (escenografía e ilustraciones del artista Carlos Abascal), el literario (publicación de "Sed", un libro que recoge el proceso de investigación), el escénico (espectáculo "SED, memoria del exilio") y el audiovisual (documental del proceso).

B) Recursos humanos empelados en la actividad



ON6800931

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	300
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		6.260,00
Gastos de personal		1.238,38
Otros gastos de la actividad	-	443,11
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	7.941,49
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
documentar un acontecimiento individual histórico y transformarlo en un relato artístico	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



0N6800932

ACTIVIDAD 17

A) Identificación

Denominación de la actividad	La Ciudad del Juego
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiario: Pablo López Posada. Este proyecto ha pivotado sobre tres pilares: el juego, la ciudad y la creatividad. El objetivo final ha sido crear lugares de juego y experimentación en nuestra ciudad, con el fin de que se convierta en una referencia no solo del arte contemporáneo, sino del cuidado de sus ciudadanos. Además de talleres, charlas y actividades interactivas, se ha creado una instalación artística que se ha instalado en el Parque de las Llamas.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	100
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800933

CLASE 8.ª

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		14.300,00
Gastos de personal		2.828,89
Otros gastos de la actividad	-	1.012,22
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	18.141,11
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
crear lugares de juego y experimentación artística en nuestra ciudad	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 18**A) Identificación**

Denominación de la actividad	Programa 5678 de Acercamiento a la Danza
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Danza
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiaria: Asociación Movimiento en Red. El objetivo de este proyecto es lograr que la ciudadanía se interese por la danza, conozca su lenguaje y asista a espectáculos de esta disciplina. Para ellos, se puso en marcha un programa de talleres de cine, literatura, artes plásticas y otras áreas como la psicología, vinculados y conectados a obras de danza puestas en escena en distintos espacios de la ciudad.

B) Recursos humanos empelados en la actividad



ON6800934

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		5.555,00
Gastos de personal		1.098,92
Otros gastos de la actividad	-	393,21
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	7.047,13
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
logar que la ciudadanía se interese por la danza, conozca su lenguaje y asista a espectáculos de esta disciplina	Porcentaje	-	100



ON6800935

CLASE 8.^a**ACTIVIDAD 19****A) Identificación**

Denominación de la actividad	Sky Sessions
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Música/Audiovisual
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiario: Burbuja Films. Ciclo de cuatro conciertos y actividades de otras disciplinas como la danza contemporánea, el baile urbano o las artes plásticas, recogidos en forma de videoclip para reivindicar la música de Cantabria. Además de la exhibición online de todas las piezas, se ha elaborado un documental titulado "Sky Sessions: La película", que recoge toda la experiencia.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	30.000
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800936

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		15.000,00
Gastos de personal		2.967,37
Otros gastos de la actividad	-	1.061,77
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	19.029,14
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
poner en valor y contribuir a la difusión de las potencialidades del sector musical de la ciudad	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 20

A) Identificación

Denominación de la actividad	Debut
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BNDS 510954). Beneficiario: Asociación Cultural Cantabri@Europa. Iniciativa para impulsar el trabajo de jóvenes diseñadores e ilustradores que ha seleccionado a cinco estudiantes de Artes Gráficas del Instituto de Educación Secundaria La Albericia que presentaron sus propuestas expositivas y participaron en las charlas-taller ofrecidas por expertos y profesionales del sector.

B) Recursos humanos empelados en la actividad



ON6800937

CLASE 8.ª

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	10
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		3.000,00
Gastos de personal		593,47
Otros gastos de la actividad	-	212,35
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	3.805,82
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
impulsar el trabajo de jóvenes diseñadores e ilustradores de cara a su inserción en el mundo laboral	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



ON6800938

ACTIVIDAD 21

A) Identificación

Denominación de la actividad	HOP
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Editorial
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA EMPRENDE" (BND5 510954). Beneficiario: Javier Gandarillas. Diseño, edición y distribución de una revista de vanguardia centrada en la creatividad en todos los ámbitos. Una ventana para los trabajos y proyectos de artistas, creativos, entidades, asociaciones y empresas de Cantabria (aristas, cineastas, Ilustradores, escritores, cocineros, diseñadores gráficos, moda e industriales, músicos, artistas urbanos, galeristas, salas de teatro, conciertos, empresas, etc.).

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1
Personas jurídicas	-	2.000

D) Recursos económicos empleados en la actividad



0N6800939

CLASE 8.ª

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		10.000,00
Gastos de personal		1.978,25
Otros gastos de la actividad	-	707,84
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	12.686,09
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
creación y distribución de una plataforma para la difusión de la creatividad santanderina y sus artistas	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 22

A) Identificación

Denominación de la actividad	EN LA CUERDA FLOJA
Tipo de actividad *	subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: El Café de las Artes. La IX edición de este festival se ha celebrado del 5 al 28 de noviembre. Tiene por objetivo promocionar y acercar el circo contemporáneo-de exhibición en sala con un enfoque hacia el público adulto. El programa ha incluido una decena de espectáculos distintos distribuidos en trece funciones en espacios de la ciudad. Además, se han celebrado otras actividades, como la conferencia de Guillaume Martinet y Margot Seigneurie y un ciclo de cine en la Filmoteca Regional.

B) Recursos humanos empujados en la actividad



0N6800940

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	-	-	-
Personal voluntario	-	-	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	800
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		28.911,80
Gastos de personal		5.719,46
Otros gastos de la actividad		2.046,51
Subtotal gastos		36.677,77
Subtotal recursos		
Total	0,00	36.677,77

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
promocionar y acercar el circo contemporáneo-de exhibición en sala con un enfoque hacia el público adulto	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



ON6800941

ACTIVIDAD 23

A) Identificación

Denominación de la actividad	MUESTRA DE ARTES FANTASTICAS DE SANTANDER/MAF
Tipo de actividad *	subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Calles de Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: MAGNET SIGLO XXI. La 12ª edición del MAF ofreció a la ciudadanía las propuestas de nueve compañías distintas del 20 al 22 de noviembre. Procedentes de Francia, República Checa y España, los artistas compartieron con el público 18 funciones de disciplinas diversas (danza contemporánea, teatro gestual y de objetos y manipulación de marionetas). Las propuestas pudieron verse en espacios al aire libre y en interior. En cuatro espectáculos se incluyó, además, un encuentro entre el público y la compañía para intercambiar opiniones y dialogar con los creadores.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.800
Personas jurídicas	-	1



CLASE 8.^a



0N6800942

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		94.785,90
Gastos de personal		18.750,98
Otros gastos de la actividad		6.709,37
Subtotal gastos		120.246,25
Subtotal recursos		
Total	0,00	120.246,25

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Crear un acontecimiento cultural que dinamice la vida de la ciudad y la participación de personas de todas las edades en las calles y espacios públicos	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 24

A) Identificación

Denominación de la actividad	CERTAMEN TIPOS
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Juan Teja Fernández. La 5ª edición de "Tipos" ha mostrado en 2020 el talento y la creatividad de las diseñadoras gráficas a través de un variado programa de actividades, buscando enseñar a la ciudadanía el proceso creativo que existe detrás de cualquier objeto o actividad y reivindicando el trabajo de la mujer en el sector. Ha constado de: 1) jornada de charlas (Centro Botín, 24 de octubre; 2) Exposición "TDC66" (Biblioteca Central de Cantabria, noviembre); 3) Concurso de jóvenes diseñadores; 4) Muestra "Tipos 20" (Paseo Marítimo, diciembre).



ON6800943

CLASE 8.^a

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	2.500
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	0,00	22.000,00
Gastos de personal	0,00	4.352,14
Otros gastos de la actividad	-	1.557,26
Subtotal gastos	0,00	27.909,40
Subtotal recursos	-	0,00
Total	0,00	27.909,40

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
poner en valor la aportación del diseño gráfico en la vida diaria de los ciudadanos y potenciar su valor cultural	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



0N6800944

ACTIVIDAD 25

A) Identificación

Denominación de la actividad	Teatro Expres
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas (ACEPAE). Teatro Expres es un proyecto consolidado que ofrece al público una selección de 'micro-obras teatrales' representadas de forma simultánea y en un ambiente cercano e íntimo. Las propuestas viajan entre el drama y la comedia pasando por la danza contemporánea, la performance, el circo y el teatro musical. Del 10 al 13 de septiembre, el Palacio de Exposiciones, la sede de la Fundación Botín y el Centro Cultural Juan Carlos Calderón acogieron las piezas creadas por 14 compañías cántabras.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	350
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800945

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		25.500,00
Gastos de personal		5.044,53
Otros gastos de la actividad	-	1.805,00
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	32.349,53
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
ofrece al público una selección de 'micro-obras teatrales' que sirvan como aproximación a la disciplina escénica	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 26

A) Identificación

Denominación de la actividad	DESVELARTE
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil.

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: ACAI Asociación Cultural de Artistas Independientes. Celebrada del 7 al 13 de septiembre la 12ª edición de esta muestra ha dejado en la ciudad intervenciones de José Luis Serzo, Reskate Estudio y Adri Santiago en tres murales ubicados en las calles Vázquez de Mella, Río Ebro y Cisneros. Además, El Poste C.A.R.L.O.S., ha acogido la intervención del artista valenciano LUCE. Enclave Pronillo fue el escenario de la charla-coloquio "Arte público ¿para qué" con la comisaria de arte Marta Mantecón.

B) Recursos humanos empelados en la actividad



ON6800946

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		22.406,18
Gastos de personal		4.432,49
Otros gastos de la actividad		1.586,01
Subtotal gastos	0,00	28.424,68
Subtotal recursos	-	0,00
Total	0,00	28.424,68

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
ofrecer a los ciudadanos un evento en el que reflexionar sobre el espacio urbano a través del arte	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



0N6800947

ACTIVIDAD 27

A) Identificación

Denominación de la actividad	Jornadas ALTERA
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Graficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Escuela de Arte N^o 1. 9^a edición de estas jornadas para estudiantes de arte en las que se realizaron una decena de intervenciones en los escaparates de Santander. Además, se realizó un safari tipográfico por las calles de Santander en la que se mostró a estudiantes de artes y de diseño el rico entorno visual y gráfico que está en nuestras calles a través de los rótulos y carteles comerciales. Las jornadas se completaron con talleres: unos para adultos y otros orientados al público infantil con la finalidad de experimentar con el arte y desarrollar la creatividad.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	200
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800948

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		3.500,00
Gastos de personal		692,39
Otros gastos de la actividad		247,75
Subtotal gastos		4.440,14
Subtotal recursos	-	0,00
Total	0,00	4.440,14

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
poner en valor el trabajo de los estudiantes de artes y ofrecerles una oportunidad de mostrar sus primeros trabajos semi-profesionales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 28

A) Identificación

Denominación de la actividad	INDIFESTIVAL. Festival de teatro y danza independiente de Santander
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria

 Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Escena Miriñaque. La XV edición del Indifes ha centrado en 2020 su programación en dos propuestas de la compañía Hermanas Pichuoso; el espectáculo "Excalibur y otras historias de animales muertos", un montaje premonitorio sobre epidemias, y un taller de creación. Se ha desarrollado los días 13, 14 y 15 de noviembre en la sede de Miriñaque.

B) Recursos humanos empedados en la actividad



ON6800949

CLASE 8.ª

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indeterminado
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		6.125,00
Gastos de personal		1.211,68
Otros gastos de la actividad		433,55
Subtotal gastos		7.770,23
Subtotal recursos		
Total	0,00	7.770,23

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
enriquecer la oferta teatral de la ciudad con propuestas no habituales en los circuitos comerciales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 29

A) Identificación



0N6800950

CLASE 8.^a

Denominación de la actividad	CONFLUENCIAS
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: NOCA PAPER & MORE. La quinta edición este programa de residencias culturales que tiene como objetivo generar redes de trabajo y ofrecer a profesionales foráneos un conocimiento profundo de la actualidad cultural de Santander. En 2020 los residentes han sido: Juan Francisco Rueda (20 al 22 de noviembre), Daniel Silvo (26, 27 y 28 de noviembre), Óscar García García (12 de diciembre) y Kristine Guzmán y Pedro Gallego de Lerma (20-29 de diciembre).

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	30
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800951

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones		Previsto	Realizado
Aprovisionamientos			11.320,00
Gastos de personal			2.239,37
Otros gastos de la actividad			801,28
Subtotal gastos		0,00	14.360,65
Subtotal recursos		-	0,00
Total		0,00	14.360,65

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
dar a conocer el trabajo de artistas plásticos de la ciudad generando, a su vez, oportunidades laborales para estos fuera de la comunidad autónoma	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 30

A) Identificación

Denominación de la actividad	LA ESPIRAL CONTEMPORÁNEA (anteriormente denominado "GRACIAS X FAVOR SANTANDER")
Tipo de actividad *	subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Danza
Lugar de desarrollo de la actividad	Calles de Santander, Cantabria, España

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiaria: Cristina Samaniego. Este evento vinculado a la danza contemporánea se desarrolló durante el mes de diciembre en Espacio Espiral y tuvo como tema de inspiración la creación artística en situación de excepcionalidad como elemento indispensable para la recuperación de la vida cultural de nuestra ciudad.

B) Recursos humanos empedados en la actividad



ON6800952

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	600
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		20.080,00
Gastos de personal		3.972,32
Otros gastos de la actividad		1.421,35
Subtotal gastos		25.473,67
Subtotal recursos		
Total	-	25.473,67

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
enriquecer la oferta de exhibición de danza en Santander, acercándola a los ciudadanos y dando cabida a propuestas de nueva creación	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



0N6800953

ACTIVIDAD 31

A) Identificación

Denominación de la actividad	Meeting baby
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escenicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Escena Miriñaque. El ciclo dedicado a la primera infancia (de 0 a 6 años) se celebró del 5 al 30 de diciembre en la Sala Miriñaque. Propuso 11 funciones de 5 espectáculos de teatro, música y danza a cargo de reconocidas compañías nacionales e internacionales, además de actividades transversales y complementarias.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	550
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



0N6800954

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		15.500,00
Gastos de personal		3.066,28
Otros gastos de la actividad		1.097,16
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	19.663,44
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
ofrecer una oferta teatral específica para un público, el de la primera infancia, que raramente se contempla en las programaciones comerciales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 32

A) Identificación

Denominación de la actividad	Programacion de actividades culturales en Torno a la Calel del Sol, de la asociacion cultural de la calle Del Sol
Tipo de actividad *	Subvenciones
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Asociación Cultural Calle del Sol. La asociación Sol Cultural quiso indagar acerca de cómo había influido la pandemia en la vida de la ciudadanía a través de sus tradicionales concursos artísticos. Para ello convocó tres certámenes distintos: la XIII edición del concurso de microrrelatos, la XI edición del concurso de carteles y la XIII entrega del concurso de fotografía.

B) Recursos humanos empelados en la actividad



0N6800955

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / inversiones	Gastos / inversiones	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		4.500,00
Gastos de personal		890,21
Otros gastos de la actividad		318,53
Subtotal gastos	0,00	5.708,74
Subtotal recursos	-	0,00
Total	0,00	5.708,74

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
dinamizar un barrio de la ciudad a través de la acción cultural, desde una perspectiva inclusiva donde los vecinos actúen como agentes culturales	Porcentaje	-	100



0N6800956

CLASE 8.^a**ACTIVIDAD 33****A) Identificación**

Denominación de la actividad	Entrehuertas
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Asociación Cantabri@Europa. La intención de este proyecto es acercar expresiones culturales que no suelen tener cabida en la ciudad. Se trata de una cita con creadores, locales y de comunidades vecinas, que comparten sus creaciones musicales con los usuarios de Eureka. Las propuestas se presentan en forma de "podcasts" y videos que son retransmitidos a través de la emisora Arco FM.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	150
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



0N6800957

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		975,00
Gastos de personal		192,88
Otros gastos de la actividad		69,01
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	1.236,89
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
dinamizar un barrio de la ciudad a través de la acción cultural, desde una perspectiva inclusiva donde los vecinos actúen como agentes culturales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 34

A) Identificación

Denominación de la actividad	TEATRO DE UNA NOCHE DE VERANO
Tipo de actividad *	subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiaria: M^a José Vidal / Ábrego Producciones. Esta última edición incluyó cinco representaciones durante el mes de agosto, en Santander y Noja. "Cervantada", "La novia del viento", "El percusionista", "La Fuga" y "A dos metros de ti" fueron las piezas que se llevaron a las tablas.

B) Recursos humanos empedados en la actividad



0N6800958

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos e inversiones	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		0.500,00
Gastos de personal		1.879,33
Otros gastos de la actividad		672,45
Subtotal gastos		12.051,78
Subtotal recursos		
Total	0,00	12.051,78

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
enriquecer la oferta cultural de la ciudad en el periodo estival, con gran afluencia de turismo	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 35

A) Identificación



ON6800959

CLASE 8.^a

Denominación de la actividad	Leyendo Santander
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Editorial/ Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: GIL Soto. El proyecto dedicó su cuarta edición a debatir sobre la ciudad como espacio social a través de la lectura de textos de distintos autores reunidos en un mismo libro. Por eso, a lo largo de varias semanas, se celebraron varios encuentros y charlas con la idea de reflexionar y repensar en torno a los espacios libres que existen en la ciudad, tanto en su ámbito más urbano como en el natural.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	300
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800960

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		9.630,00
Gastos de personal		1.905,05
Otros gastos de la actividad	-	681,65
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	12.216,70
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
crear un espacio de reflexión para la ciudadanía, profundizando en temas de relevancia social y promoviendo la lectura	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 36

A) Identificación

Denominación de la actividad	VIII Y IX Ciclo de Conciertos de la Academia
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Musica
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Academia de Música Antigua de Cantabria. El ciclo contó el 8 de febrero con la presencia de Amandine Beyer quien presentó el programa "Le Rappel des Oiseaux". En octubre se inició la IX entrega con un programa dedicado a Beethoven, coincidiendo con el 250 aniversario de su nacimiento.

B) Recursos humanos empleados en la actividad



CLASE 8.^a



0N6800961

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	400
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		7.388,00
Gastos de personal		1.461,53
Otros gastos de la actividad		522,96
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	9.372,49
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
enriquecer la oferta de música en directo en la ciudad, en concreto, la música antigua que no tiene cabida en los circuitos comerciales	Porcentaje	-	100



ON6800962

CLASE 8.^a**ACTIVIDAD 37****A) Identificación**

Denominación de la actividad	ARTEcturasS 2020
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: César Córdoba. El festival celebró el domingo 18 de octubre su cuarta edición. El escenario, una gran cruz dentro de la que actuaron los artistas, se situó este año en el Pasadizo Zorrilla y por él desfiló un programa de actividades ininterrumpidas centrado en la música, la danza y las artes plásticas.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800963

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		12.200,00
Gastos de personal		2.413,46
Otros gastos de la actividad		863,57
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	15.477,03
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
regenerar, rehabilitar y/o revitalizar zonas determinadas de la ciudad de Santander a través de las artes y la arquitectura	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 38

A) Identificación

Denominación de la actividad	IV Ciclo Miradas Globales
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Asociación La Llave Azul. El cuarto ciclo de cine documental ofreció una oportunidad para conocer distintas realidades de la mano de cinco documentales de reconocido prestigio, nunca antes proyectados en Cantabria, que pudieron del 25 al 29 de noviembre en la Fílmoteca. Además contó con la participación online de varios de sus directores.

B) Recursos humanos empleados en la actividad



ON6800964

CLASE 8.^a

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	400
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		1.688,00
Gastos de personal		333,93
Otros gastos de la actividad		119,48
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	2.141,41
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
ofrecer a la ciudadanía una oportunidad de conocer distintas realidades sociales a través del cine	Porcentaje	-	100



CLASE 8.^a



0N6800965

A) Identificación

Denominación de la actividad	Delascalles un museo
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	Artes plasticas / patrimonio
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiaria: Laura Crespo Delgado. El proyecto planteó ocho paseos didácticos y experienciales durante los meses de octubre y noviembre, articulados en torno a las huellas de arte urbano y arte público. Los recorridos sirvieron para tejer unos relatos a los que los propios participantes aportaron sus propios conocimientos y experiencias.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	200
Personas jurídicas	-	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad



ON6800966

CLASE 8.^a

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		13.500,86
Gastos de personal		2.670,80
Otros gastos de la actividad	-	955,65
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	17.127,31
Subtotal recursos	-	0,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
poner en valor y divulgar el patrimonio de la ciudad	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 40**A. Identificación**

Denominación de la actividad	Santander en la Sangre
Tipo de actividad *	Subvencionada
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Proyecto subvencionado en la convocatoria modalidad "CULTURA TRAYECTORIA" (BNDS 510954). Beneficiario: Edy Asenjo & co. Un recorrido por los crímenes sin esclarecer que ocurrieron en Santander hace un siglo. La acción transcurre de forma complementaria en un escenario real, las calles de Santander, y en un escenario virtual, una aplicación móvil que incluye elementos de realidad aumentada.

B. Recursos humanos empleados en la actividad



CLASE 8.^a



0N6800967

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	5	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C. Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	50
Personas jurídicas	-	1

D. Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		16.946,50
Gastos de personal		3.352,43
Otros gastos de la actividad		1.199,55
Amortización		
Subtotal gastos	0,00	21.498,48
Subtotal recursos	-	0,00

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
añar la tecnología y la digitalización con las artes escénicas para ofrecer a la ciudadanía una forma novedosa de consumir productos culturales	Porcentaje	-	100

II. Recursos económicos totales empleados por la entidad



0N6800968

CLASE 8.^a

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Aprovisionamientos	66.592,83	119.769,00	13.945,47	15.000,01	31.905,08	93.795,45
Gastos de personal	13.173,70	23.693,25	2.758,76	2.967,37	6.311,61	18.555,04
Otros gastos de la actividad	4.713,74	8.477,78	987,12	1.061,77	2.258,38	6.639,29
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	84.480,27	151.940,03	17.691,35	19.029,15	40.475,07	118.989,78
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	84.480,27	151.940,03	17.691,35	19.029,15	40.475,07	118.989,78

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10	Actividad 11	Actividad 12
Aprovisionamientos	9.079,61	22.100,00	5.000,00	979,80	2.400,00	20.000,00
Gastos de personal	1.796,17	4.371,92	989,12	193,83	474,78	3.956,49
Otros gastos de la actividad	642,70	1.564,34	353,92	69,35	169,88	1.415,69
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	3.079,53	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	11.518,48	28.036,26	9.422,57	1.242,98	3.044,66	25.372,18
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	11.518,48	28.036,26	9.422,57	1.242,98	3.044,66	25.372,18

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 13	Actividad 14	Actividad 15	Actividad 16	Actividad 17	Actividad 18
Aprovisionamientos	12.200,00	6.640,00	7.000,00	6.260,00	14.300,00	5.555,00
Gastos de personal	2.413,46	1.313,55	1.384,77	1.238,38	2.828,89	1.098,92
Otros gastos de la actividad	863,57	470,01	495,49	443,11	1.012,22	393,21
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	15.477,03	8.423,56	8.880,26	7.941,49	18.141,11	7.047,13
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	15.477,03	8.423,56	8.880,26	7.941,49	18.141,11	7.047,13



0N6800969

CLASE 8.^a

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 19	Actividad 20	Actividad 21	Actividad 22	Actividad 23	Actividad 24
Aprovisionamientos	15.000,00	3.000,00	10.000,00	28.911,80	94.785,90	22.000,00
Gastos de personal	2.967,37	593,47	1.978,25	5.719,46	18.750,98	4.352,14
Otros gastos de la actividad	1.061,77	212,35	707,84	2.046,51	6.709,37	1.557,26
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	19.029,14	3.805,82	12.686,09	36.677,77	120.246,25	27.909,40
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	19.029,14	3.805,82	12.686,09	36.677,77	120.246,25	27.909,40

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 25	Actividad 26	Actividad 27	Actividad 28	Actividad 29	Actividad 30
Aprovisionamientos	25.500,00	22.406,18	3.500,00	6.125,00	11.320,00	20.080,00
Gastos de personal	5.044,53	4.432,49	692,39	1.211,68	2.239,37	3.972,32
Otros gastos de la actividad	1.805,00	1.586,01	247,75	24,11	801,28	1.421,35
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	32.349,53	28.424,68	4.440,14	7.360,79	14.360,65	25.473,67
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	32.349,53	28.424,68	4.440,14	7.360,79	14.360,65	25.473,67

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 31	Actividad 32	Actividad 33	Actividad 34	Actividad 35	Actividad 36
Aprovisionamientos	15.500,00	4.500,00	975,00	9.500,00	9.630,00	7.388,00
Gastos de personal	3.066,28	890,21	192,88	1.879,33	1.905,05	1.461,53
Otros gastos de la actividad	1.097,16	318,53	69,01	672,45	65,00	522,96
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	19.663,44	5.708,74	1.236,89	12.051,78	11.600,05	9.372,49
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	19.663,44	5.708,74	1.236,89	12.051,78	11.600,05	9.372,49



ON6800970

CLASE 8.^a

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 37	Actividad 38	Actividad 39	Actividad 40	TOTAL ACTIVIDADES	NO IMPUTADAS A LAS ACTIVIDADES
Aprovisionamientos	12.200,00	1.688,00	13.500,86	16.946,50	806.979,49	0,00
Gastos de personal	2.413,46	333,93	2.670,80	3.352,43	159.640,34	0,00
Otros gastos de la actividad	863,57	119,48	955,65	1.199,55	57.121,61	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	3.079,53	0,00
Subtotal gastos	15.477,03	2.141,41	17.127,31	21.498,48	1.026.820,97	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	1,00	2,00	0,00	0,00
TOTAL EMPLEADOS	15.477,03	2.141,41	17.127,31	21.498,48	1.026.820,97	0,00

III. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

A) Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	0,00	0,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	0,00	0,00
Subvenciones del sector público	765.000,00	741.000,00
Aportaciones privadas	240.000,00	240.000,00
Otros tipos de ingresos	0,00	125.000,00
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	1.005.000,00	1.106.000,00

De las aportaciones que iba a dar el Gobierno de Cantabria en el año 2020 de 40.000€ se vio reducida a 16.000€ por motivos del covid-19. Así mismo, se ha realizado una actividad prevista para 2019 en el 2020 por importe de 125.000 euros.

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas	0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00	0,00

IV. Convenios de colaboración con otras entidades



CLASE 8.ª



0N6800971

No existen convenios de colaboración con otras entidades.

V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados.

Se ha producido una desviación significativa en relación al Plan de Actuación, ya que la estimación de GASTOS que se hizo fue de 1.005.000,00 euros y se ha producido unos gastos reales de 1.105.863,30 euros la diferencia está en un proyecto que estaba previsto realizar en el año 2019 con un gasto de 125.000€ que se ha realizado en el año 2020, así mismo en los ingresos también se ha producido una desviación ya que se estimaron 1.005.000,00 euros y se produjeron unos ingresos reales de 1.106.000 euros. Dicha desviación corresponde a que el Gobierno de Cantabria finalmente aportó 24.000 euros menos de los que había concedido y, a su vez, la actividad que no se realizó en el 2019 y se ha realizado en el 2020 por los 125.000. La subvención para dicha actividad se ha imputado al año 2020 en el que se ha realizado.

12.2 Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

Determinación de la Base de cálculo y renta a destinar del ejercicio

Recursos	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
Excedente del ejercicio	90.461,38	22.325,64
Ajustes positivos		
Dotaciones a la amortización y deterioro de inmovilizado afectos a actividades en cumplimiento de fines	3.079,53	3.079,53
Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto dotaciones y deterioros de inmovilizado)	1.012.322,39	858.094,38
Total Gastos no deducibles	0,00	0,00
Diferencia: Base de cálculo	1.105.863,30	880.420,02
Renta a destinar	774.104,31	616.294,01
Porcentaje	70,00%	70,00%

Recursos destinados en el ejercicio a cumplimiento de fines

Recursos	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
Gastos de la actividad propia devengados en el ejercicio	1.015.401,92	858.094,38
Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	0,00	0
% Recursos destinados s/Base del artículo 27	99,53%	99,53%



CLASE 8.^a



0N6800972

Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos

Ejercicio	Base de cálculo	Renta a destinar		Recursos destinados a fines	
		Importe	%		
2014	853.798,34	597.658,83	70,00%	849.811,94	252.153,11
2015	863.723,70	604.606,63	70,00%	863.723,76	259.117,13
2016	843.699,39	589.554,07	69,88%	824.394,04	234.839,97
2017	757.220,10	530.054,07	70,00%	735.304,85	205.250,78
2018	808.014,93	565.610,45	70,00%	797.348,19	231.737,74
2019	880.420,02	616.294,01	70,00%	858.094,38	241.800,37
2020	1.105.863,30	774.104,31	70,00%	1.015.401,92	241.297,61
Total	6.112.739,78	2.887.484,05	0,00	5.944.079,08	1.666.196,71

Aplicación de los recursos destinados en cumplimiento de sus fines							Total	
2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Recursos Hechos efectivos	Importe pendiente
597.658,83	0,00	0,00					597.658,83	0,00
	604.606,63	0,00					604.606,63	0,00
		589.554,07					589.554,07	0,00
			530.054,07				530.054,07	0,00
				565.610,45			565.610,45	
					616.294,01		616.294,01	

12.3 Gastos de Administración

No existen gastos de administración especificados en el artículo 33 del Reglamento de Fundaciones de competencia estatal aprobado por Real Decreto 1337/2005 de 11 de noviembre.

13 Operaciones con partes vinculadas

A efectos de la presentación de las Cuentas Anuales una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas o un conjunto que actúa en concierto, ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, análoga en el artículo 42 del Código de Comercio.

La información sobre operaciones con partes vinculadas de la Entidad se recoge en los siguientes cuadros:



CLASE 8.^a



0N6800973

13.1 Operaciones con partes vinculadas realizadas durante el ejercicio

Las únicas partes vinculadas de la entidad son los patronos, los cuales realizan una aportación anual para financiar los gastos propios de la actividad de la asociación presupuestados para el ejercicio siguiente. Las aportaciones realizadas en 2020 se han registrado en el Patrimonio Neto como subvenciones recibidas y se imputarán a resultados a medida que se devenguen los gastos del presupuesto de 2021 para el que han sido aprobadas (ver nota 11).

El detalle de las ayudas descritas es el siguiente:

Patrón	2020	2019
Ayuntamiento de Santander	725.000,00	725.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	16.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	40.000,00	40.000,00
Total	1.005.000,00	981.000,00

Inicialmente en el 2019 se concedieron 1.005.000 euros para realizar los proyectos del 2020 pero debido a la crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19, el Gobierno de Cantabria, concedió únicamente 16.000, habiéndose devuelto en 2020 24.000 euros de los 40.000 que concede.

13.2 Saldos con partes vinculadas al cierre del ejercicio

Los saldos a 31 de diciembre con partes vinculadas ascienden a 1.005.000 euros y se encuentran registrados en el epígrafe de Inversiones financieras a corto plazo del activo corriente del balance y se corresponden con las ayudas concedidas por los patronos en 2020 para el presupuesto de 2021 y que aún no se han cobrado.

Igualmente, a 31 de diciembre de 2019 se encontraban pendientes de cobro las ayudas concedidas ese ejercicio para el presupuesto de 2020 por importe de 1.005.000 euros.

El detalle de dichos saldos es el siguiente:



ON6800974

CLASE 8.^a

Patrón	2020	2019
Ayuntamiento de Santander	725.000,00	725.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	40.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	40.000,00	40.000,00
Total	1.005.000,00	1.005.000,00

13.3 Importes recibidos por el personal de alta dirección

No existe personal de alta dirección

13.4 Importes recibidos por los miembros del Patronato

Los miembros del Patronato no reciben ninguna remuneración.

14 Otra información

Durante el ejercicio no se han producido los siguientes cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.

La distribución por sexos al término del ejercicio del personal de la Entidad, desglosado en un número suficiente de categorías y niveles es el siguiente:

	Hombres		Mujeres		Total	
	Ejerc. 2020	Ejerc. 2019	Ejerc. 2020	Ejerc. 2019	Ejerc. 2020	Ejerc. 2019
Miembros del órgano de gobierno	0	0	0	0	0	0
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0	0	0
Resto de personal de dirección científicos e intelectuales y de	1	1	1	1	1	1
Empleados de tipo administrativo Comerciales, vendedores y similares	0	0	3	3	3	3
Resto de personal cualificado	0	0	1	1	1	1
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0	0	0
Total personal al término del	1	1	5	5	5	5



CLASE 8.^a



ON6800975

El número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, expresado por categorías es el siguiente:

	Total		Con discapacidad >=33%	
	Ejerc. 2019	Ejerc. 2020	Ejerc. 2019	Ejerc. 2020
Miembros del órgano de gobierno (1)	0	0	0	0
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0
Resto de personal de dirección	1	1	0	0
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales y de apoyo	2	2	0	0
Empleados de tipo administrativo	2	2	0	0
Comerciales, vendedores y similares	0	0	0	0
Resto de personal cualificado	0	0	0	0
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0
Total personal medio del ejercicio	5	5	0	0

Los honorarios percibidos en el ejercicio 2020 por los auditores de cuentas y de las entidades pertenecientes al mismo grupo de entidades a la que perteneciese el auditor, o entidad con la que el auditor esté vinculado por propiedad común, gestión o control, ascendieron a 4.260,88 euros (4.193,63 euros en el ejercicio anterior), según el siguiente desglose:

Honorarios del auditor en el ejercicio	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
Honorarios cargados por auditoría de cuentas	4.260,88	4.193,63
Honorarios cargados por otros servicios de verificación		
Honorarios cargados por servicios de asesoramiento fiscal		
Otros honorarios por servicios prestados		
Total	4.260,88	4.193,63

15 Hechos posteriores

Desde marzo de 2020 nos encontramos dentro de una emergencia sanitaria a nivel mundial que ha provocado que el Gobierno haya decretado un Estado de Alarma en dos ocasiones. Ante esta situación España, ha llevado a cabo medidas drásticas, con la intención de limitar la expansión del virus, así como otras medidas destinadas a amortiguar sus efectos económicos.

Durante el año esta entidad no se ha visto afectada significativamente por la situación, ya que se han seguido realizando las actividades previstas con las medidas necesarias. No se espera que el año que viene se pueda ver afectado el plan de actuación. Si bien, en el peor de los casos, hay aprobado un plan de contingencia.



CLASE 8.^a



0N6800976

16 Inventario

Bienes

Código	Elemento	Fecha adquisición	Valor de adquisición	Amortización	Correcciones valorativas por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes
Bienes							
204	Derechos de autor Servidor HP, Tarjeta de memoria, monitor, disco duro, teclado y ratón	30/04/2013	1.102,55	-841,68		260,87	
217	3 Ordenadores de sobremesa Acer, 3 monitores Acer, Netbook	13/08/2010	2.410,29	-2.410,29	0,00	0,00	-
217	Samsung 4 PCs Lenovo, Monitor	25/11/2009	2.277,00	-2.277,00	0,00	0,00	-
217	Lenovo, Impresora Láser	27/10/2009	5.225,64	-5.225,64	0,00	0,00	-
217	Impresora multifunción A2	14/12/2009	471,60	-471,60	0,00	0,00	-
216	Mobiliario	20/04/2012	7.500,00	-5.687,50	0,00	1.812,50	-
216	Mobiliario donación	18/05/2012	22.201,00	-17.020,77	0,00	5.180,23	-
216	Mobiliario	06/07/2018	1.094,32	-264,49		829,83	
Total bienes			42.282,40	-34.198,97	0,00	8.083,43	



CLASE 8.^a



0N6800977

Derechos

Código	Deudor	Importe del derecho	Correcciones valorativas por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes
44000356	DEUDOR ASOC PEONZA	3.250,00	0,00	3.250,00	0,00
44000472	DEUDOR VICENTE GONZALEZ MARCOS	7.500,00	0,00	7.500,00	0,00
44000586	DEUDOR LIBERBANK	3.600,00	0,00	3.600,00	0,00
55250001	AYUNTAMIENTO DE SANTANDER	725.000,00	0,00	725.000,00	0,00
55250002	FUND MARCELINO BOTIN	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00
55250003	BANCO DE SANTANDER SA	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
55250004	GOBIERNO DE CANTABRIA	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00
56500000	FIANZA CONSTITUIDA C/P	15,04	0,00	15,04	0,00
57000000	CAJA	416,06	0,00	416,06	0,00
57200000	BANCO SANTANDER	316.249,97	0,00	316.249,97	0,00
Total Derechos		1.336.031,07	0,00	1.336.031,07	
Total Bienes y derechos				1.344.114,50	



ON6800978

CLASE 8.^a

Obligaciones Código	Acreedor	Importe de la Obligación
4000000	PROVEEDORES	27,77 €
4000065	PABLO LOPEZ POSADA	-7.150,00 €
4000073	JAVIER GANDARILLAS GOMEZ	-5.000,00 €
4000084	ARTESANIA SORTO SL	69,07 €
4000116	LAURA ESCALLADA ALLENDE	-3.320,00 €
4000150	PETRA GALEANO CORCHERO	76,40 €
4000159	ASOCIACION CANTABRIA EUROPA	-1.987,00 €
4000160	CRISTINA M.SAMANIEGO FERNANDEZE	-10.000,00 €
4000311	ESCENA MIRIÑAQUE SL	-7.749,00 €
4000371	EUROIBERICA DE SERVICIOS	-762,09 €
4000372	CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO	-14.450,00 €
4000419	BURBUJA FILMS S.C	-7.500,00 €
4000438	JARI OLAVI EHMROOTH	-250,00 €
4000461	LAM HO TAK	-250,00 €
4000567	NOCAPAPER BOOKS MORE SL	-5.660,00 €
4000570	LAURA CRESPO DEL GADO	-6.441,86 €
4000657	ASOC CANTABRIA MOVIMIENTO EN RED	-2.777,00 €
4000664	AMAZON EU S.A R.L.	15,99 €
4000665	LOS OSOS	114,08 €
4000668	MARIA AUGENIA RUIZ ORTIZ	-6.100,00 €
4000682	SERVICIOS TURISTICOS DE SANTANDER	-0,07 €
4000758	XFERA MOVILES SAU	24,01 €
4000760	ALBERTO PINEDA MIER	-0,50 €
4000780	MOBILE CASTILLA	9,90 €
4000781	RENFE	87,10 €
4000782	CORTE INGLES	24,00 €
4000783	ELLANTO	23,99 €
4000785	MARIANA DE PAULA FERREIRA	-3.500,00 €
4000795	MONICA GONZALEZ MEGOLLA	-3.130,00 €
4000808	ACADEMI DE MUSICA ANTIGUA CANT	-3.694,00 €
4000809	EDUARDO GARCIA	-8.473,50 €
4009000	Proveedores fras pendientes de recibir	-4.813,42 €
4100005	BARCELO VIAJES	-199,25 €
4100007	TELEFONICA MOVILES DE ESPAÑA	97,71 €
4100017	PEDRO LABAT ESCALANTE SL	-629,20 €
4100035	ALT 165	-243,96 €
4100084	ASOC CULTUR CALLE DEL SOL	-2.250,00 €
4100101	GARCIA BARREDO SL	-7,66 €
4100335	ESTUFIO JURIDICO GABEIRAS Y ASOCIADOS	-130,56 €
4100391	JESUS MANUEL BAUTISTA GARATE	26,50 €
4100398	GIL SOTO S.L.	-4.815,00 €
4100489	ZARA-NAIM	61,81 €
4100517	REAL CASA DE LA MONEDA	-33,88 €
4100533	BELEN LAHOZ SOLER	-29,52 €
4100545	LYRECO ESPAÑA SA	-260,84 €
4100585	ITEISA DESARROLLO Y SISTEMAS	-348,42 €
4650000	REMUNERACION PENDIENTE DE PAGO	-217,61
4750003	HP RETENCION ALQUILER	-498,75 €
4751000	HP RETENCION PROFESIONALES	-1.851,12
4751001	HP RETENCION SALARIOS	-5.037,57
4760000	ORGANISMO SS ACREEDORA	-3.844,08
Total Obligaciones		-122.747,53
TOTAL INVENTARIO		1.221.366,97



CLASE 8.^a



0N6800979

17 Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. “Deber de información” de la Ley 15/2010, de 5 de julio.

	Pagos realizados y pendientes de pago en la fecha de cierre del ejercicio	
	2020	2019
		Días:
Período medio de pago a proveedores:	3,91	3,38
Ratio de operaciones pagadas:		
Ratio de operaciones pendientes de pago:		
		Importe(euros):
Total pagos recibidos:	-394.133,01	-238.642,97
Saldo a final del ejercicio:	0,00	-14.985,30
- Total de pagos pendientes:	0,00	-14.985,30
- Total de pagos a cuenta:		



CLASE 8.^a



ON6800980



FUNDACIÓN
SANTANDER
CREATIVA



2011-2021
Diez años
de cultura

Las presentes Cuentas Anuales de la Fundación Santander Creativa (G39707880), que incluyen Balance Abreviado, Cuenta de Resultados abreviada y Memoria Abreviada, correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2020, han sido obtenidas de los registros contables de la sociedad. Las mencionadas Cuentas Anuales, presentadas en papel timbrado de la clase 8.^a números ON6800889 al ON6800980, ambos inclusive, coinciden con las que serán sometidas a la aprobación del Patronato y depositadas en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura y Deporte.

Santander, a 26 de mayo de 2021

Fdo.:

D^a. Gema Igual Ortiz
Presidenta del Patronato de la Fundación Santander Creativa